



Dødsangst, kropsmodifikationer, storbyjagt, John Lennon og H.C. Andersen : Sæson 2019/20 på Teater Katapult

Minimum 20 forestillinger og shows venter publikum i den nye sæson på Teater Katapult: Nærdødsoplevelser bliver levende i Katapults egenproduktion ANNA, WALK WITH ME. Et ekspresivt syn på tidens kropsforandrings-trends ses i CORPO SURREAL. Lars Bom portrætterer intimt nationaldigterens ukendte sider i KÆRLIG HILSEN H.C. ANDERSEN. Den iranske, internationale hit-dramatiker Nassim Soleimanpour eksperimenterer med sprog og følelser i prisbelønnede NASSIM. The Beatles' forsanger er på strippklub i skærsilden i Reumertpræmierede JOHN LENNON ER DØD. Jagten går ind på storbyvildt og kødspiser-hyklery i THE URBAN HUNT ... plus meget mere!

Teater Katapult har fyldt sæson 2019/20 på www.katapult.dk; udfordrende, sjove og tankevækkende teaterforestillinger og shows – og emneudvalget spænder vidt! I sæsonens egenproduktion fra Teater Katapult, urpremierer på **ANNA, WALK WITH ME (4.-18. mar. 2020)**, er dødsfrygten omdrejningspunktet ... men ikke på dyster vis: Forestillingen søger at afmontere angsten. At åbne døden op og gøre den lige så levende og vedkommende for publikum, som for dem, der har haft nærdødsoplevelser!

Katapult har sat to dramatikere stævne, der har skrevet hver sin del af historien om Anna og hendes dramatiske møder med først nærdøden og dernæst det svære valg om at blive i døden eller vende tilbage til livet. Danske Julie Petrine Glargaard har skrevet om livet, britiske Nina Berry om døden – punktet i midten, dødsprocessen, er skabt i samarbejde. Naturinspireret musik og spektakulære animationer er bl.a. med til at skabe et helt særligt univers at tage på rejse i med ANNA, WALK WITH ME.

I urpremierer **CORPO SURREAL (4.-7. feb. 2020)** skaber performancekompagniet Sew Flunk Fury Wit i samarbejde med Teater Katapult, Det Kongelige Teater og et kunstnerisk verdenshold en musikdramatisk, ekspresiv færd ind i en overrumplende verden. Et poetisk musik- og drømmeunivers med ekstravagante og hyper-surrealistiske dukker afspejler vor tids glamourøse og trendy kropsmodifikation-tendenser og muligheder gennem grænseoverskridende kirurgiske indgreb! Med den japanske danser og koreograf Yoko Higashino, den islandske sopran Ísabella Leifsdóttir Alþýðuóperan og den verdensberømte, mexicanske electronica-komponist Murcof lader CORPO SURREAL en tanke opstå om mennesket, der befrier sig selv fra den naturlige krops identitet!

Storbyjagt, en død Lennon og en genoplivet HCA

Men allerede i Aarhus Festuge 2019 indfinder det højdramatiske sig på Katapult. **Down The Rabbit Hole Theatre byder nemlig til jagtselskab i THE URBAN HUNT (2.-4. sep.)** – storbyjagt, vel at mærke! Byen er ungdom, lykke og vækst; uhæmmet af livets naturlige cyklusser. "Landet" bliver romantiseret af alle os, som aldrig har prøvet at plukke en høne. Hvor er kød-og-blod-virkeligheden og hvad vil det sige at gå på jagt efter den? I THE URBAN HUNT kulminerer skuespiller og dramatiker Malte Joe Frid-Nielsens årelange research og praktiske undersøgelser af sammenhængen mellem mad og død, naturen og byen.

I Festugen kan man også opleve **prisvindende improkomik på stjernefart med KOSMONAUTERNE (7. sep.)**, samt deltage som publikum eller måske på scenen i Danmarks største historiefortæller-event; **Katapults fortælleyst, StorySlam (8. sep.)** ... og psst: Katapults StoryUniverse knopskyder senere også med nyskabelsen, **'Vi Fortæller' (19. nov. + 8. jan.)!**

Et par af verdenshistoriens helt store men ganske forskellige kulturpersonligheder kigger forbi Katapult i sæsonen: Sophie Zinck-ernagel fik i 2014 Årets Reumerts talentpris for sin rolle i Teater Katapults 'Bye Bye Yue Yue'. Nu er hendes dramatikerdebut, **JOHN LENNON ER DØD (7.-8. nov. + 18. nov.)** i Teater V's opsætning klar på Katapults scene – med en 2019-frisk Reumert til Charlotte Munksgaard for bedste kvindelige ensembleskuespiller i bagagen. Lennon tyller whisky i Skærsilden, men pludselig ankommer 19-årige Fanny og pirker til hans idealisme, der eller er lige så død som ham selv ...

Lige så verdensberømt som figur, Lennon er på sit felt, er en vis, dansk eventyrdigter på sit. Men i Scensuchts **KÆRLIG HILSEN H.C. ANDERSEN (10. okt.)** lader Lars Bom uventet digteren selv – gennem mere ukendte digte, breve, dagbøger, m.m. – gå bag masken og bag om den myte, han var så optaget af at bygge op.

Nationalt og internationalt

Det nationale og det internationale trænger sig på flere måder på i denne Katapult-sæson. I **BaggårdTeatrets DANNEBROG (20.-21. nov.)** havner vi i Danmark år 2023, hvor vi er ved at grave os fri af Tyskland for at blive et Europa-løsrevet ø-rige. I **Paradox' medic-kritiske FAKE NEWS (24.-25. sep.)** må journalisten Zach flygte til Danmark ... hvor han både møder Donald Trump, den myrdede russiske journalist Anna Politkovskaya og DR's grand old man Claus Toksvig!

Der er som altid på Katapult også regulært internationale gæstespil på programmet: **Britiske Bush Theatre præsenterer iranske Nassim Soleimanpours NASSIM (8. okt.)** – opfølgeren til hans globalt anerkendte 'White Rabbit Red Rabbit', der er oversat til over 25 sprog og opført over 1000 gange verden over af bl.a. navne som Stephen Fry, Ken Loach og Whoopi Goldberg. Her videreføres dramatikerens greb med til hver opførelse at lade en ny skuespiller åbne en pakke med et manuskript, han eller hun aldrig har set. I NASSIM fører det til en kraftfuld universel teaterdemonstration af, hvordan sprog både kan adskille og forene os!

I **MAD OFFICE (28. mar.)** gækker Trygve Wakenshaw og Bernie Duncan (NZ) ud i deres kontornusser-hverdag – som en del af sæsonens 'Korny Korner'. Pasta og mænd, en pige under vand, Troels II Munk og meget mere i det fulde program: www.katapult.dk!

Teater Katapult - Repertoire 2019/20

OBS: Se hele programmet på www.katapult.dk – trykt sæsonkatalog udkommer til august

Gæstespil af Down The Rabbit Hole Theatre

THE URBAN HUNT

2.-4. sep.

Prisvindende impro-comedy

KOSMONAUTERNE – en del af sæsonens 'Korny Korner'

7. sep. + 26. okt.

Katapults StoryUniverse:

STORYSLAM – Katapults fortæledyst

8. sep.

3. okt.

5. nov.

+ Årsfinalen GRAND SLAM i dec., dato TBA

Gæstespil af Holbæk Teater og Teatret Fair Play

HVOR VAR DU, MOR?

18.-19. sep.

Gæstespil af PARADOX

FAKE NEWS

24.-25. sep.

Internationalt gæstespil af Bush Theatre og Nassim Soleimanpour

NASSIM

8. okt.

Gæstespil af Scensucht

KÆRLIG HILSEN H.C. ANDERSEN

10. okt.

Gæstespil af Mungo Park Kolding, Team Teatret og Den Danske Scenekunstscole

TO HVIDE MÆND - Dramatikerelevernes Midtvejsforestilling

28.-31. okt.

Gæstespil af Teater V

JOHN LENNON ER DØD

7.-8. nov. + 18. nov.

Katapults StoryUniverse:

Vi Fortæller - NYT fortællearrangement

19. november + 8. januar

Gæstespil af BaggårdTeatret

DANNEBROG

20.-21. nov.

Gæstespil af The Art of Transformation

PIGEN UNDER VANDET

26.-28. nov.

Gæstespil af Hjernevind

PASTA & MENN - sæsonens TalentTeater udvalgt af Katapult

3.-4. dec.

En samarbejdsproduktion: Sew Flunk Fury Wit i samarbejde med Teater Katapult og Det Kongelige Teater - URPREMIERE

CORPO SURREAL

4.-7. feb.

Teater Katapults egenproduktion - URPREMIERE

ANNA, WALK WITH ME

4.-18. mar.

Gæstespil af Holbæk Teater

MONSIEUR IBRAHIM & KORANENS BLOMSTER

24.-26. mar.

Internationalt gæstespil af Trygve Wakenshaw & Bernie Duncan i samarbejde med Aurora Nova

MAD OFFICE – en del af sæsonens 'Korny Korner'

28. mar.

Gæstespil af Teater Momentum i samarbejde med Aalborg Teater

16:29

31. mar. + 1.-2. apr.

Gæstespil af Papirteatret Meklenborg - URPREMIERE

KROKETSPILLEREN

21.-25. apr.

Interview med Teaterchef Torben Dahl eller andre involverede: Kontakt nedenstående.

De bedste hilsner

Teater Katapult // Jakob D. A. Nicolaisen, PR og kommunikation // jakob@katapult.dk // 4049 0499 eller 8620 2699