



Teater Katapults **DYNASTIET** med Sonja Oppenhagen: På jagt med magtelite

Hvem har magten i vores samfund? Med Sonja Oppenhagen i en central rolle kommer publikum i Teater Katapults DYNASTIET med på magtjagt med den elite, der selv kan bestemme over deres eget liv – og måske også over andres? Spørgsmålet er, om det kun er dyr, der jages, når jagten sætter ind ...

Langt væk fra byens kontorlandskaber, neonrør og store glasfacader, afholdes en uformel jagtsammenkomst, hvor det er muligt at diskutere samfundsproblematikker helt uden for citat. Jægerne kan alle, uden at løfte et øjenbryn eller mærke det på bankkontoen, erhverve sig eget jagtrevir, købe en penthouselejlighed eller en Lamborghini, hvis de vil.

Det er mennesker, der selv bestemmer, hvad de får i løn, i pension – og i fratrædelsesbonus og gyldent håndtryk. **Sonja Oppenhagen** har i **Teater Katapults DYNASTIET med urpremiere 5. marts** en af de bærende roller som Elisabeth Scholl; den magtfulde topdirektør for et multinationalt selskab, der står foran et generationsskifte ... eller et generationsopgør? I øvrigt medvirker **Kim Veisgaard, Victor Marcussen, Kristian Grumme** og **Peter Høgsbro**.

Forestillingens jagtselskab foregår før et meget vigtigt møde om firmaets fremtid ... men er det egentlig kun blandt dyrene, jægerne finder deres bytte? DYNASTIET sætter fokus på de mennesker i vores samfund, der har magt til at få indflydelse på politik, sociale strukturer, kunst og meget andet. Et ærligt, kærligt, men dog udfordrende kritisk øjeblickbillede af de mennesker, der befinder sig i Danmarks øverste samfundslag – den aktuelle magtelite.

Udgangspunkt i virkelighedens magtelite

Bag manuskriptet står prisvindende dramatiker **Thomas Markmann**. Med udgangspunkt i bogen 'Magtelite – hvordan 423 danskere styrer landet' (Politikens Forlag, 2015) har han og skuespiller Kristian Grumme forud for skriveprocessen iværksat en research blandt og interview med de fremmeste og mest indflydelsesrige erhvervsfolk i Danmark.

Det er lykkedes at komme ind bag facaden hos nogle af de mest markante og rigeste erhvervsfolk. Resultatet er et indblik i en verden, som ellers er lukket for de fleste danskere, men som dukker op til overfladen på scenen i DYNASTIET. Forestillingen er videreudviklet med instruktør **Anders Lundorph** og Teater Katapults platform for dramatikudvikling, **Katapult Akademiet**, samt akademiets samarbejdspartner, Nordisk Teaterlaboratorium v. Odin Teatret.

DYNASTIET produceres i en co-produktion med Grummes Teater.

INTERVIEW-muligheder og mere info: [Teater Katapult // jakob@katapult.dk](mailto:jakob@katapult.dk) // 4049 0499 eller 8620 2699

PR-fotos til download – fotocredit Camilla Winther

Teater Katapult præsenterer egenproduktionen DYNASTIET (i co-produktion med Grummes Teater) // **Dramatiker:** Thomas Markmann // **Instruktør:** Anders Lundorph // **Medvirkende:** Sonja Oppenhagen, Kim Veisgaard, Victor Marcussen, Kristian Grumme Nielsen og Peter Høgsbro // **Scenograf:** Signe Krogh // **Lysdesigner:** Jens Hansen // **Lyddesigner:** Marcus Aurelius Hjelmberg // **Støttet af:** Statens Kunstfond, Augustinusfonden, Wilhelm Hansen Fonden, Beckett-fonden, Knud Højgaards Fond, Dansk Skuespillerforbund, Ernst B. Sund Fonden, Lasson Andersens Fond // **Mere info:** www.katapult.dk

De bedste hilsner

Teater Katapult // Jakob D. A. Nicolaisen, PR og kommunikation // jakob@katapult.dk // 4049 0499 eller 8620 2699