



Succes for samarbejde om AudioMove Explorer: Lyddrama skal nedtrappe konflikter i plejesektor

Sundheds-drama: Styrket borgerkontakt, empati, kommunikation og nedtrapping af konflikter er i fokus i samarbejdet mellem Teater Katapult og en række aktører i pleje- og omsorgssektoren og på det specialiserede socialområde. Pilotprojektet AudioMove Explorer, er kommet så godt i mål, at samarbejdspartnerne ønsker test-udgaven af lyddrama-værktøjet taget i brug med det samme.

En interessant gruppe af samarbejdspartnere – [Teater Katapult](#), [Magistratsafdeling for Sundhed og Omsorg i Aarhus Kommune](#), [SOSU Østjylland](#), [Specialområde Socialpsykiatri Voksne, Region Midtjylland \(SVO\)](#) og [FO-Aarhus](#) – er trods vanskelige forhold i en tid med corona kommet i mål med **AudioMove Explorer** – et pilotprojekt i krydsfeltet mellem kunst/kultur og pleje/omsorg.

Med Teater Katapults lyddrama-koncept, [AudioMove](#), som kerne har AudioMove Explorer et knivskarpt fokus:

- Jeg er virkelig glad for at opleve, hvordan lyd-drama kan fungere som empatisk motor til at løse problemstillinger på sundheds- og omsorgsområdet. Sammen med vore lokale og regionale partnere er det lykkedes at skabe en form for simulations-træner, der kan lede til styrket borgerkontakt, øget empati, bedre kommunikation, selvindsigt og færre konflikter i pleje- og omsorgssektoren, siger teaterchef Torben Dahl.

AudioMove Explorer har ladet testpiloterne (studerende og ansatte i sektoren) leve sig ind i borgere og pårørendes oplevelsesunivers gennem lyd, mobilteknologi og interaktive elementer. Opleveren *bliver til* hovedpersonen i dramaet.

AudioMove Explorer er på den måde en radikalt anderledes type kultur/sundheds-*crossover* end det, der ligger først for i manges bevidsthed – billedkunst på hospitaler, korsang for syge, musik på plejecentre og lignende eksempler. I dette projekt arbejdes i stedet med at indbygge kunst, empati og kommunikation direkte i uddannelses- og efteruddannelsesniveauer i sundhedssektoren.

Pilotprojektet har været under udvikling siden 27. januar 2020, og trods tvungne coronapausen er det gået over al forventning: Det, der egentlig blot var tænkt som test-værktøj, tages allerede nu – ét år efter – snarest i brug.

Føl selv frustrationen

Det dramabaserede værktøj AudioMove Explorer skal hjælpe plejepersonale og SOSU-studerende til en bedre forståelse for og kommunikation med borgere og pårørende: Hvordan er borgerens oplevelse af dagligdagen med pleje- og omsorgspersonale? Hvilke tanker og følelser er på spil, når man som pårørende taler om, hvordan der bliver taget hånd om ens nærmeste? Og hvordan føles den ophidselse og frustration, der kan opstå i de situationer?

- Som underviser ser jeg store perspektiver i projektet som værdifuldt supplement til den teoretiske undervisning og rollespil med klassen. Det er en god måde for eleverne at forberede sig, til de skal i praktik. Materialet giver en meget autentisk oplevelse af og forståelse for, hvordan for eksempel pårørende og psykiatriske patienter oplever forskellige situationer. Vi kan gennemgå scenarierne sammen i hele klassen, ”spole tilbage” og åbne for forskellige tolkninger, siger Bente Hangaard fra SOSU Østjylland.

Manuskriptet til de dramatiske elementer i AudioMove Explorer er researchet og skrevet af Teater Katapults husdramatiker, Anna Skov. Lyddramaet er udviklet på baggrund af *cases* og observationer fra hverdagen i omsorgssektoren, samt samtaler med både medarbejdere, borgere og pårørende. Værktøjet er blevet afprøvet i testboliger hos Specialområde Socialpsykiatri Voksne, Region Midtjylland (SVO) i Silkeborg og hos SOSU Østjylland i Aarhus.

Pilotprojekt i brug snarest

Feedback fra testpiloterne – ansatte og studerende i pleje- og omsorgssektoren – er så positiv, at projektets styregruppe har planlagt at fortsætte i en fase 2, der skal udvikle AudioMove Explorer til videre brug i sektoren.

Både testpiloter og repræsentanter for de involverede organisationer er dertil så tilfredse med kvaliteten af værktøjet, der allerede er udviklet i pilotprojektet, at partnerne er enige om at tage det i brug snarest muligt.

- Jeg ser muligheder i at videreudvikle konceptet, som kan vise sig at være med til at løse nogle af de store menneskelige udfordringer, der naturligt kan være i mødet mellem plejepersonale, borgere og pårørende. Der er altid store følelser i spil, når det handler om ens kære. Teatret er vant til at arbejde med følelser, interpersonelle konflikter, karakterudvikling og empati på scenen. Det ser ud til, at vi nu også kan være med til at styrke borgerkontakten ude i plejesektoren, slutter Torben Dahl.

Mulige interviewpersoner:

- **Magistratsafdeling for Sundhed og Omsorg, Aarhus Kommune:** Anette Østergaard, HR, Arbejdsmiljø og Sygefravær ved Magistraten for Sundhed og Omsorg – Strategi og udvikling (konsulent) + styregruppemedlem Maj Morgenstjerne (udviklingschef)
- **SOSU Østjylland:** Styregruppemedlem Lise Knokgård (strategisk projektudvikler - Kursus og Efteruddannelse)
- **Specialområde Socialpsykiatri Voksne, Region Midtjylland (SVO) i Silkeborg:** Arbejdsgruppemedlem Jan Saaby Nielsen, (afdelingsleder) + styregruppemedlem Heinz Jacob (områdechef)
- **Teater Katapult:** Torben Dahl (teaterchef)
- **Testere:** Ansatte og studerende v. Specialområde Socialpsykiatri Voksne, Region Midtjylland (SVO) + SOSU Østjylland

De bedste hilsner

Teater Katapult // Jakob D. A. Nicolaisen, PR og kommunikation // jakob@katapult.dk // 4049 0499 eller 8620 2699